la Repubblica

Napoli

Venerdì
7 giugno 2024

La redazione
via dei Mille, 16 80121 - Tel. 081/498111 - Fax 081/498285 - Segreteria di Redazione - Tel.081/498111 segreteria_napoli@repubblica.it - Tamburini fax 081/498285 - Pubblicità A.Manzoni& C. S.P.A. via dei Mille, 16 - 80121 Napoli - Tel 081/4975811 Fax 081/406023

Il Sud divide il centrodestra Forza Italia attacca Salvini

Europee, balli al comizio di Tajani a piazza Matteotti. Martusciello, coordinatore forzista in Campania, contro il leader leghista: "Non dimentichiamo come chiamò i meridionali, prenderemo il quadruplo dei suoi voti"

di **Alessio Gemma, Pierluigi Melillo, Mariella Parmendola, Raffaele Sardo** ● *alle pagine 2 e 3*

▲ **Piazza Matteotti** Le ballerine di Ginosa: coreografia per Forza Italia al comizio di Tajani FOTO DI RICCARDO SIANO

L'evento

La maratona di Gigi D'Alessio otto concerti al Plebiscito

di **Gianni Valentino**

● *a pagina 12*

Il Comune

Abc, Manfredi "L'azienda resta pubblica"

di **Antonio Di Costanzo**

«Abbiamo proposto la modifica della struttura del consiglio di amministrazione di Abc perché negli ultimi anni si sono registrate grandissime difficoltà». Il sindaco Gaetano Manfredi spiega così la decisione di modificare radicalmente lo statuto dell'azienda speciale del Comune che gestisce l'acqua. Come anticipato da *Repubblica*, con il nuovo statuto, che dovrà essere approvato dal consiglio comunale, è sancito lo stop dell'obbligo di nominare rappresentanti delle associazioni ambientaliste nel Cda e si stabilisce che i membri del prossimo cda ricevano un regolare compenso.

● *a pagina 7*

Al Centro direzionale

Kpmg investe 400 nuovi posti di lavoro

● *a pagina 6*

Inchiesta della Procura: venti indagati

Migranti, il "pizzo" della camorra sul business degli ingressi illegali

di **Dario Del Porto** ● *a pagina 5*

La polemica

Ma il referendum sull'acqua viene sconfessato"

di **Alberto Lucarelli** ● *a pagina 14*

Il teatro

Bellini: dopo l'anno dei record una stagione internazionale

di **Giulio Baffi**

"I'm a Belliner è grido identitario ed ironico, giocoso e universale" che risuona quest'anno nel teatro di via conte di Ruvo, gioco di parole che dilata la geografia del teatro napoletano, aspirazione e impegno che aguzza lo sguardo alla scoperta di titoli e nomi di nuovi e grandi protagonisti del teatro nazionale ed internazionale. Il teatro Bellini presenta con una festa la sua nuova stagione.

● *a pagina 11*

La versione di Blanca

di **Patrizia Rinaldi**

L'arte di Troisi roba preziosa da tramandare

Il 4 giugno 1994 ci lasciava Massimo Troisi. Trent'anni fa. Sembra impossibile che sia passato tutto questo tempo.

● *a pagina 14*

LE COMUNALI DELL'8 E 9 GIUGNO

Avellino, si vota per il dopo Festa il centrodestra senza i leader

di **Pierluigi Melillo**

Cinque anni fa la sfida si decise al ballottaggio. E c'è il rischio che anche stavolta Avellino, unico capoluogo di provincia al voto da domani in Campania, sia costretta a scegliere il sindaco al secondo turno per l'eccessiva frammentazione del quadro politico. Sono sette i candidati a sindaco che si sfidano per raccogliere l'eredità di Gianluca Festa, il primo cittadino uscente ancora ai domiciliari con accuse pesantissime dal 18 aprile scorso, travolto dall'inchiesta della Procura ribattezzata "Dolce vita" su concorsi truccati e appalti pilotati. Al suo posto si è candidata la vicesindaca uscente, Laura Nargi, anche lei indagata a piede libero nella stessa inchiesta. «Sono tranquilla, non ho nulla da temere», ha ribadito Nargi, sostenuta da tre liste civiche in cui figurano assessori e consiglieri dell'amministrazione comunale di Festa. E la sfida ora si gioca anche sulla legalità. «Solo ad Avellino la trasparenza è diventata un optional - attacca Antonio Gengaro, candidato sindaco del campo largo, esponente Pd dell'area Schlein, ex vicesindaco ai tempi del compianto Antonio Di Nunno - sento parlare di legalità dall'ex vicesindaca Nargi. Mi sembra paradossale. È come se Dracula parlasse di tutela della banca del sangue». A sostenere Gengaro, ci sono il Pd, che ha ritrovato l'unità in città, il Movimento Cinque Stelle e la sinistra

Avellino Veduta della città irpina, unico capoluogo della Campania al voto

oltre a diverse associazioni. «Avellino ora può essere un modello nazionale», hanno ribadito Piero De Luca e Francesco Boccia sbarcati in città negli ultimi giorni di campagna elettorale. Era previsto anche il comizio di Elly Schlein poi

La vicesindaca Nargi con 3 civiche. Pd, M5s e sinistra su Gengaro Diviso il fronte opposto, i big non si presentano

saltato per il lutto improvviso che ha colpito Gengaro per la scomparsa del padre, Tommaso, decano dei commercianti avellinesi. Ma la segretaria nazionale del partito è stata lo stesso ad Avellino in forma privata per una visita al cimitero nel giorno del funerale. Non si sono visti, invece, in città i leader del centrodestra. L'alleanza è andata in frantumi e alla fine ognuno è andato per conto suo. Solo Fdi e Udc hanno scelto di presentarsi col simbolo di partito. La pattuglia di Giorgia Meloni, guidata in Irpinia da Ines Fruncillo, che corre alle Europee, ha messo in campo come candidato sindaco Modestino Iandoli, ex bancario. «La nostra - ha detto Iandoli - è una battaglia di dignità e di coerenza. Non ci siamo nascosti dietro liste civiche. Vogliamo restituire ad Avellino il ruolo di capoluogo che da tempo ha smarrito». Iandoli ha evitato ogni polemica con il deputato eletto ad Avellino con Fdi, Gianfranco Rotondi, che ha scelto di schierarsi con il patto civico di Rino Genovese, giornalista Rai del *Tgr Campania*. «Non sono io che devo dare spiegazioni rispetto a certi comportamenti ma chi li ha posti in essere», ha tagliato corto Iandoli. Spariti i simboli di Lega e Forza Italia, che appoggiano Genovese con cinque liste civiche. «Sogno una città che punti a una maggiore promozione turistica del territorio, con un nuovo stadio e una cittadella giudiziaria», ha detto il giornalista Rai, che ha alle sue spalle il presidente dell'Avellino, Angelo D'Agostino, candidato per Forza Italia alle Europee, e il consigliere regionale di centrodestra, Livio Petitto, fino a pochi mesi fa strenuo sostenitore della giunta Festa. L'Udc si presenta col simbolo e punta sull'avvocato Gennaro Romei, nome inizialmente valutato dal tavolo nazionale del centrodestra ma bocciato poi dai veti locali. «Avellino deve voltare pagina dopo la terribile gestione di Festa», è la tesi di Romei, che ha avuto al suo fianco in campagna elettorale il leader del partito, Lorenzo Cesa. La griglia dei candidati si chiude con Aldo D'Andrea, medico chirurgo con la lista Unità Popolare e l'avvocato Vittorio Boccieri, indicato dalla lista Progetto Avellino Futura.

Nel Casertano

Avviso Il Comune di Aversa

Ad Aversa il caso tessere elettorali stop richieste con delega

di **Raffaele Sardo**

In provincia di Caserta sono trentuno i comuni dove l'8 e il 9 giugno si voterà per il rinnovo delle amministrazioni comunali. Di questi, solo tre sono quelli con più di 15 mila abitanti. Si tratta di Casal di Principe (da eleggere 16 consiglieri), Castel Volturno (16 consiglieri) e Aversa (24 consiglieri): qui, nella città fondata da Rainulfo Drengot, c'è il test politico più atteso. Quattro candidati sindaci si contendono la fascia tricolore di Aversa. Per il centrosinistra, che è riuscito a ricomporre un quadro unitario, il candidato sindaco è Mauro Baldascino, esponente del mondo del volontariato che si presenta sostenuto da cinque liste, (Pd, M5S , Avs e due civiche). Per il centrodestra, il candidato è Antonio Farinaro appoggiato anche da Fratelli d'Italia, è sostenuto da quattro liste. Eugenia D'Angelo (lista civica orientata a sinistra) corre con una sola lista (il Basilisco). Il quarto candidato sindaco è Francesco Matacena, che rappresenta il Centro, ed è sostenuto da sette liste, tra cui Forza Italia e dalle civiche ispirate dal consigliere regionale Giovanni Zannini. Nelle ultime ore, peraltro, in città è scoppiato il caso delle tessere elettorali ritirate da persone non legittimate a farlo. Sulla vicenda indaga la Procura di Napoli Nord che ha già sentito persone coinvolte nella vicenda.

A Casal di Principe, a raccogliere la difficile eredità del sindaco Renato Natale, i candidati a sindaco sono cinque: Antonio Natale (due liste), Ottavio Corvino (tre liste), Elisabetta Corvino (tre liste), Marisa Diana (tre liste), Lia Caterino (due liste).

A Castel Volturno sono quattro i candidati a sindaco: Luigi Petrella, il sindaco uscente di centrodestra (quattro liste), Anastasia Petrella per il centrosinistra (sei liste), Cesare Diana (quattro liste), Pasquale Marrandino (quattro liste).

Si vota anche a Torre Annunziata

Castellammare finale di partita patto per il mare libero

A foce Sarno incontro tra candidati sindaci dei 2 comuni. Tour di Vittorio Sgarbi in città per il centrodestra

di **Mariella Parmendola**

Castellammare di Stabia prova a voltare pagina. Chiude con il voto di domani e domenica la pagina buia aperta il 29 febbraio 2022 quando il Viminale ha inviato, per la prima volta nella città definita in più momenti della sua storia "laboratorio politico" in grado di anticipare i trend nazionali, una commissione straordinaria per governare la città e spezzare i legami tra i clan Cesarano e D'Alessandro e l'amministrazione di centrodestra, sciolta per infiltrazioni. Un nuovo corso che già lunedì pomeriggio avrà inizio, la prima certezza è che non ci sarà ballottaggio. In quest'ultimo mese è vissuta la sfida a due tra il giornalista Gigi Vicinanza e l'avvocato Mario D'Apuzzo. Nessun secondo tempo è previsto. Basterà un voto in più per decidere la partita tra il candidato di centrosinistra (Vicinanza è sostenuto da 14 liste) e quello della coalizione di centrodestra (10 liste). Una competizione diretta, che ha determinato anche un innalzarsi dei toni proprio sul rischio condizionamento della vita amministrativa da parte della criminalità organizzata già in campagna elettorale. Acceso scambio di accuse, richieste di intervento della Commissione parlamentare Antimafia firmate dal centrodestra e Vicinanza che in diverse occasioni ha ricordato «l'unico fatto è che con D'Apuzzo c'è l'incandidabile ex sindaco Cimmino, responsabile del trauma inferto a Castellammare». Ma per lo sprint finale, anche nel tentativo di convincere il partito dell'astensionismo nel 2018 votò al primo turno il 62 per cento, sia Vicinanza che D'Apuzzo si sono concentrati sul parlare agli elettori di punti di programma intorno ai quali si gioca il futuro della città. L'avvocato di Fi ieri pomeriggio ha avuto al suo fianco Vittorio Sgarbi. L'ex sottosegretario alla Cultura ha dimostrato la sua verve di sempre attaccando gli avversari. Niente chiusura di campagna elettorale oggi per D'Apuzzo, ma un tour in tutti i quartieri, «per dare subito un'impronta di svolta che ci avvicini sempre più alla nostra visione di crescita di Castellammare». Ieri, invece, Vicinanza ha scelto di fare tappa in un luogo insolito per una campagna elettorale. Si è ritrovato, infatti, con il candidato a sindaco di centrosinistra a Torre Annunziata alla foce del fiume Sarno. Corrado Cuccurullo al contrario del giornalista stabiese non può contare su tutto il campo largo, nella sua coalizione non ci sono i Cinque Stelle, ma con il Pd è sostenuto da altre 7 liste. Più difficile la sua campagna elettorale perché a Torre Annunziata si torna a votare dopo uno scioglimento per infiltrazioni camorristiche determinato dal centrosinistra e dall'ex sindaco Ascione, che non ha rinunciato a sostenerlo anche pubblicamente. A Torre non è da escludere il ballottaggio, in quanto a competere con Cuccurullo oltre al candidato del centrodestra Carmine Alfano, c'è la candidata M5s Maria Antonietta Zeppetella e l'outsider Lucio d'Avino. Alla foce del Sarno Vicinanza e Cuccurullo hanno stretto un patto. Perché per il giornalista il risanamento del fiume è fondamentale per lo sviluppo di Castellammare. «La nostra idea di grande Stabia riparte dal mare ritrovato. Perciò quando dal 2025 la spiaggia in villa comunale resterà in gran parte pubblica», è l'impegno di Vicinanza.

Patto Da sinistra Luigi Vicinanza e Corrado Cuccurullo a foce Sarno

Ballo Le fan di Forza Italia del gruppo "Il ballo è vita" in piazza Matteotti per il comizio di Tajani (*foto di Riccardo Siano*)

La campagna elettorale

Europee, destra divisa Forza Italia: "Avremo 4 volte i voti di Salvini" E prenota la Regione

Tajani chiude a piazza Matteotti nel ricordo di Berlusconi: "Diremo la nostra sulle regionali" Martusciello: "Non dimentichiamo i cori leghisti contro il Sud"

di **Alessio Gemma**

«Il Sud non dimentica come Salvini lo aveva chiamato...». Fulvio Martusciello, coordinatore in Campania di Forza Italia e candidato alle Europee, fa leva sull'orgoglio. La memoria corre ai cori del leader della Lega contro i napoletani «colerosi». Piazza Matteotti, chiusura della campagna elettorale dei berlusconiani. Ecco svelate le crepe nell'apparente granitica alleanza di governo. «Salvini ha detto che Forza Italia andrà dietro di lui?», è l'avvertimento lanciato da Martusciello: «Al Sud lo quadruplichiamo, prendiamo 4 volte i voti che ha preso lui». Certo, alla vigilia di una elezione decisiva come quella per Bruxelles di domani e dopodomani, si gioca senza esclusioni di colpi anche tra alleati. Ma si capisce presto che la posta in palio è un'altra. Con la testa dei partiti già proiettata al dopo 10 giugno: Regionali in testa tra meno di due anni. Antonio Tajani, il leader di Forza Italia, dal palco prenota la poltrona di Palazzo Santa Lucia: «Qualche cambiamento in Campania bisogna farlo - dice il segretario azzurro - Forza Italia è pronta a dire la sua per la futura presidenza della Regione». Ancora non si sono aperte le urne per le Europee e i partiti di destra già fanno a gara tra chi dovrà mettere il cappello sul futuro candidato alle Regionali. «Quale 10 per cento, lo superiamo», assicura Martusciello. È il rush finale: 12 liste al Sud, 71 i candidati campani che si contendono uno scranno per Bruxelles. «Secondo me l'affluenza sarà bassa», preconizza Carlo Calenda a piazza dei Martiri dove ieri il leader di Azione, quasi in contemporanea con Forza Italia, chiudeva la cavalcata della sua lista verso Bruxelles.

«Siamo quelli del 1994 - arringa Martusciello - Silvio vive, noi siamo la sua eredità». È la prima elezione senza il fondatore. Tajani azzarda un parallelo tra Matteotti a cui è dedicata la piazza, «uomo ucciso per la sua libertà», e Berlusconi. Sembra quasi un colpo basso agli alleati di Fratelli d'Italia aver scelto come il luogo che porta il nome del deputato ucciso 100 anni fa da una squadra di fascisti. «Ma i napoletani questa la chiamano piazza della Posta», si schermisce il senatore di Fi Maurizio Gasparri: «A Piazza del Plebiscito c'era un altro evento di artisti». Gigi D'Alessio, per la precisione. A proposito: i fan berlusconiani invocano in piazza il cantante napoletano. Devono "accontentarsi" di Erminio Sinni e Serena Autieri. «Siamo in 15 mila», esulta Martusciello, in realtà forse la metà anche se la Questura non diffonde il dato ufficiale. Ad accogliere Tajani ci sono le signore di Ginosa di Puglia del gruppo "Il ballo è vita" che danzano al ritmo di *Felicità* di Al Bano e dei Ricchi e Poveri. Spunta persino una cartello "Dignità per la terza età". Quanto è lontano il partito dei giovani «col sole in tasca» come piaceva a Berlusconi. Tra i refrain dal palco di Tajani d'altronde l'immancabile «pensioni minime fino a mille euro entro la fine della legislatura». E poi «meno tasse», fino a «sì al nucleare» e difesa del «vino che non è cancerogeno». Alessandra Mussolini, candidata al Sud, si presenta con un'aureola in testa di santini elettorali con due nomi: il suo e quello di Tajani. C'è lo stato maggiore azzurro, ministri, presidenti di Regione. "Tajani come Sinner, il numero 1", dice il cartellone srotolato sul palco. La piazza grida «Antonio», il segretario fa autoironia: «Antonio La Trippa, diceva Totò». Poi il discorso di Tajani vira sul Sud: «Se non ci fosse stata la manodopera del meridione, l'industria del nord non sarebbe capofila in Europa». Ancora: «C'è troppa disoccupazione giovanile, faremo di tutto a livello europeo perché il Sud possa crescere». Da piazza dei Martiri, Calenda fa il verso ai forzisti: «Tajani è il primo caso nella storia di leader che dice di votare un altro leader defunto: Berlusconi». Ruolino elettorale, occhio alle Politiche 2022: Forza Italia in Campania era sopra il 10 e la Lega al di sotto del 4, mentre Fdi superava il 18. Sembra un'altra era geologica rispetto alle Europee 2019: quando la Lega strappava il 19 per cento in regione e i meloniani erano al 5,8. Il grande rebus è nel centrosinistra: alle Politiche l'M5s veleggiava ancora oltre il 30 e il Pd, sotto la media nazionale, al 15,8. Che succederà ora nel campo largo? Ieri a Bagnoli l'ex ministro dem Giuseppe Provenzano, responsabile Esteri della segreteria di Elly Schlein, suona la carica contro la destra: «Il governo Meloni sta smantellando tutte le politiche per il Sud, preparano il colpo di grazia con l'Autonomia differenziata». E Calenda invece prova a gettare scompiglio al centro dove si contende il campo con Stati Uniti d'Europa di Renzi e Bonino. Da Napoli il leader di Azione prende a pretesto la famiglia Mastella: «Nella lista di Italia viva c'è dentro tutto e il contrario di tutto, da Sandra Mastella a Cecchi Paone». Ultimo colpi anche per Fdi: il ministro Gennaro Sangiuliano ieri scortava la sua candidata Raffaella Docimo tra Pianura e un buffet in terrazza al Gold Tower Lifestyle Hotel in via Brecce a Sant'Erasmo. Oggi i due candidati del Pd Lucia Annunziata e Sandro Ruotolo chiudono alle Rampe Siani, in memoria del giornalista ucciso dalla camorra: «Vogliamo un Sud competitivo e per esserlo bisogna anche liberarsi dalle mafie». Appuntamento dei 5 stelle alle 18,30 a piazza Santa Maria La Nova con il capolista Pasquale Tridico, l'ex presidente della Camera Roberto Fico, il coordinatore regionale Salvatore Micillo e i deputati Sergio Costa e Gilda Sportiello.

Forza Italia Antonio Tajani

"Senza la manodopera meridionale l'industria del Nord non sarebbe stata capofila in Europa"

Azione Carlo Calenda

"In Italia Viva c'è tutto e il contrario di tutto Candidano da Sandra Mastella a Cecchi Paone"

Pd Lucia Annunziata

"Vogliamo un Sud competitivo, liberato dalle mafie: chiusura della campagna alle rampe Siani"

American
NAPOLI
SALERNO
AIRPORTS
GESAC
Voli diretti da
Napoli a Filadelfia

Migranti, il "pizzo" della camorra sul business degli ingressi illegali

L'inchiesta della Procura: almeno venti indagati, verifiche su circa ottanta domande di ingressi per motivi di lavoro
L'affare garantiva fino a 120mila euro alla settimana. I viaggi dei faccendieri verso il Bangladesh per avviare i contatti

di **Dario Del Porto**

L'affare garantiva un bel po' di soldi: quasi 120mila euro alla settimana. Il meccanismo era strutturato su più livelli e per mandarlo avanti non c'erano solo faccendieri, ma soprattutto professionisti, imprenditori e complici negli uffici strategici. La camorra si era tenuta sullo sfondo, aveva lasciato fare. Poi ha preteso la sua fetta di torta: il "pizzo" sugli introiti. C'è anche questo retroscena nell'inchiesta sulle false domande di nulla osta al lavoro per bengalesi nella zona vesuviana aperta dalla Procura di Napoli molto tempo prima che la premier Giorgia Meloni, con un'informativa al consiglio dei ministri, facesse venire alla luce il caso dei numeri record di istanze per extracomunitari presentate in Campania. Un dato totalmente sproporzionato rispetto al numero dei potenziali datori di lavoro. «Solo una percentuale minima degli stranieri che hanno ottenuto il visto per ragioni di lavoro in base al Decreto Flussi ha poi effettivamente sottoscritto un contratto», aveva evidenziato Meloni: in Campania, meno del 3 per cento. E questa indagine, tuttora in pieno svolgimento, fa capire quale sia la posta in gioco.

L'inquilina di Palazzo Chigi, nei giorni scorsi, aveva depositato un esposto in via Giulia a Roma, nella sede della Direzione nazionale antimafia guidata da Giovanni Melillo. Al Centro direzionale però i pm diretti dal procuratore Nicola Gratteri stanno lavorando già da tempo su questo delicato versante investigativo. Gli accertamenti stanno delineando uno scenario allarmante, sia per la quantità, sia per la qualità del sistema architettato allo scopo di sfruttare la disperazione di migranti disposti a pagare somme rilevanti, in media tra i 10mila e i 15mila euro, pur di arrivare in Italia. Al momento, nel registro degli indagati sono iscritti almeno una ventina di nomi. Si tratta prevalentemente di intermediari, avvocati, consulenti di Caf e titolari di imprese che rappresentano i diversi anelli della catena illegale.

Il capo dei pm
Nella foto a destra Nicola Gratteri procuratore di Napoli

L'inchiesta in corso già da prima che la premier Meloni segnalasse il "caso Campania"

Ma si indaga anche su eventuali legami con pubblici ufficiali che potrebbero aver svolto un ruolo durante le diverse fasi della procedura. Le pratiche sotto inchiesta sono almeno 80. Lo scenario rispecchia perfettamente quello emerso dalla ricostruzione fornita dalla premier Meloni. La presidente del Consiglio avevaricordato che «solo una percentuale minima degli stranieri che hanno ottenuto il visto per ragioni di lavoro in base al Decreto Flussi ha poi effettivamente sottoscritto un contratto». Nel 2023, su un totale di 282mila domande, 157mila arrivano dalla Campania, mentre 20mila arrivano dalla Puglia. «Solo che - aveva sottolineato Meloni - per esempio nel settore agricolo, la Puglia ha circa il 12 per cento delle imprese italiane e la Campania solo il 6 per cento».

L'assalto al clic day rappresentava il momento conclusivo. Il terreno però era stato preparato in anticipo. Dalle indagini è emerso che i faccendieri erano andati personalmente a Dacca, la capitale del Bangladesh, per aprire il canale con i migranti, individuare i nominativi e concordare somme e modalità di pagamento. I professionisti rappresentavano il collegamento con gli imprenditori che offrivano la loro collaborazione pur sapendo di favorire in questo modo l'aggiramento delle leggi in materia di immigrazione. La parte fiscale e contributiva veniva gestita dai collaboratori di alcuni Caf che generavano le "smart card", indispensabili per accedere al clic day, e ne gestivano direttamente le password.

Una macchina perfettamente rodata rispetto alla quale la camorra, pur storicamente radicata sul territorio vesuviano, era inizialmente rimasta ai margini. Fino a quando i boss, quando si sono resi conto delle cifre in ballo, non hanno deciso di imporre il "pizzo", così da lucrare sull'affare senza sporcarsi direttamente le mani. L'indagine è in pieno svolgimento. Dopo aver ricostruito il meccanismo, gli inquirenti vogliono dare un nome e un volto ai responsabili. Il lavoro però potrebbe anche allargarsi: quello con il Bangladesh non poteva essere l'unico canale. L'ipotesi è che un sistema analogo possa essere stato utilizzato per gestire l'immigrazione illegale da altri Paesi. Il filone emerso nella zona vesuviana, da solo, non basta a giustificare quei numeri indicati dalla premier Meloni.

ECONOMIA

Kpmg punta su Napoli hub al centro direzionale lavoro per 400 laureati

Il network leader nei servizi professionali aprirà una nuova sede che sarà operativa del primo ottobre: occuperà tremila metri quadrati

Quella di Kpmg non è una scommessa perché a Napoli è già presente con 150 professionisti. Ma adesso il capoluogo ospiterà anche un grande hub del network leader nei servizi professionali. A ottobre, infatti, aprirà "Kpmg open platform" con l'obiettivo di diventare un grande centro innovativo che offrirà assistenza alle imprese private e alla pubblica amministrazione. La sede dell'hub occuperà 3 mila metri quadri di superficie al Centro direzionale e sarà operativa dal primo ottobre. In due anni il network ha calcolato di dare opportunità di lavoro stabile a circa 400 giovani del territorio (a 100 già da quest'anno) con particolare attenzione a laureati in materie economiche e Stem (Science, technology, engineering e mathematics), ovvero l'insieme delle materie scientifiche-tecnologiche-ingegneristiche.

«L'obiettivo - spiega Mario Corti, senior partner e presidente Kpmg - è realizzare un centro di eccellenza per fornire servizi professionali rivolti al mondo privato e alla pubblica amministrazione. La nuova piattaforma nasce in risposta a una fase di forte trasformazione della domanda di servizi professionali per le imprese con la diffusione sempre più rapida e pervasiva di tecnologie digitali che stanno ridefinendo il modello di servizio verso soluzioni che comprendono tutte le fasi, dall'inizio fino alla fine, "end to end". In questo momento di grande cambiamento è importante supportare le imprese e la pubblica amministrazione soprattutto nella fase di esecuzione». Il fine dell'investimento, di cui però non è stato reso noto l'importo, è di sviluppare un'innovativa piattaforma di soluzioni per tutti i clienti del network a livello nazionale e Napoli avrà un ruolo centrale anche per i servizi offerti a realtà di altre zone. In particolare, la struttura si occuperà di cyber security, program management su grandi progetti di trasformazione del settore pubblico, managed services, gestione ed evoluzione di piattaforme applicative. Con questo progetto, Kpmg consolida la sua presenza a Napoli scelta anche per «valorizzare un ecosistema di relazioni istituzionali già esistenti in città». In quest'ottica si inserisce il progetto della "Core Academy" sviluppato con l'università Federico II che ogni anno forma 40 laureati negli ambiti più innovative del settore pubblico, e gli altri promossi negli ultimi anni per le principali realtà istituzionali del territorio su temi quali l'attuazione dei fondi del Pnrr, i percorsi di trasformazione digitale e l'innovazione dei modelli di servizio nella sanità.

Corti: "Sarà un centro d'eccellenza per fornire servizi a privati e alla pubblica amministrazione"

«Crediamo nelle potenzialità di sviluppo del territorio campano e dell'intero Sud Italia - dichiara Raffaele Zinno, managing partner di Kpmg advisory, la società di consulenza direzionale del network - la Campania e Napoli possono rappresentare la "porta d'ingresso" strategica per l'intero Mezzogiorno, diventando pilota di un nuovo modello di sviluppo fortemente basato sull'economia digitale e sul terziario avanzato».

Soddisfatto per l'impegno della società a Napoli, il sindaco Gaetano Manfredi: «Questa decisione premia i nostri sforzi finalizzati a valorizzare i giovani talenti di questa città affinché possano sviluppare le proprie competenze e mantenere ben saldo il legame con il territorio. Stiamo lavorando con loro per garantire le migliori condizioni logistiche. È anche un momento di rilancio del Centro direzionale che vedrà l'apertura della stazione della metropolitana».

Presente anche l'assessore regionale al Bilancio, Ettore Cinque, secondo cui la scelta di Kpmg «conferma l'attrattività della Campania ed è il risultato di un lungo percorso che insieme abbiamo avviato da anni in ambiti quali la sanità, il digitale, la trasformazione dei servizi per la pubblica amministrazione con servizi di alta professionalità e competenza».

— **antonio di costanzo**

Abc, Manfredi difende le modifiche allo statuto “Il cda non funzionava, situazione ingestibile”

di **Antonio Di Costanzo**

Il sindaco assicura che l’azienda idrica “resta a carattere pubblico” Ma protestano i comitati dell’acqua Zanotelli accusa: “Vogliono creare una società per azioni”

«Abbiamo proposto la modifica della struttura del consiglio di amministrazione di Abc perché negli ultimi anni si sono registrate grandissime difficoltà». Il sindaco Gaetano Manfredi spiega così la decisione di modificare radicalmente lo statuto dell’azienda speciale del Comune che gestisce l’acqua. Come anticipato da *Repubblica*, con il nuovo statuto, che dovrà essere approvato dal consiglio comunale, è sancito lo stop dell’obbligo di nominare rappresentanti delle associazioni ambientaliste nel Cda e si stabilisce che i membri del prossimo cda ricevano un regolare compenso.

Di più: quasi a voler segnare l’inizio di una nuova stagione non ci sarà più un bilancio “ecologico e partecipato” ma solo il classico bilancio “pluriennale e di previsione”.

Ma l’addio al vincolo di inserire due esponenti delle associazioni nel cda e il nuovo ruolo assegnato al “Comitato di partecipazione” che sostituirà quello di “sorveglianza” e non avrà più funzioni di controllo ma solo di “consultazione”, fanno scattare la protesta dei comitati dell’acqua con padre Alex Zanotelli in testa che parla di «cavallo di troia per trasformare l’azienda in società per azioni».

Solleva molte perplessità anche il giurista Alberto Lucarelli che è stato una sorta di “papà” dell’azienda Acqua bene comune. Ma per il sindaco le scelte erano necessarie a partire da quella di assegnare un compenso ai componenti del cda: «Una società che ha più di 100 milioni di fatturato e migliaia di dipendenti – afferma Manfredi - non può essere gestita da un cda che lavora a titolo gratuito che poi chiaramente, in quel ruolo, non si può assumere responsabilità, perché queste cose non si fanno gratis. Inoltre – sostiene il sindaco – non si può confondere la gestione con il ruolo di una vigilanza: sono due cose diverse. La nostra è una delibera di proposta al consiglio comunale per dare un assetto nuovo al cda di Abc in maniera tale che ci sia un consiglio di amministrazione che ha il compito della gestione, e poi un comitato di sorveglianza, come avviene in tutte le aziende, che, invece, ha un ruolo di indirizzo e valutazione strategica». Il primo cittadino assicura che «il carattere pubblico non cambia e che Abc resta un’azienda speciale. Abbiamo messo semplicemente in ordine una situazione che ha creato tante difficoltà negli ultimi anni perché l’approvazione del bilancio è stata sempre complicata. È una gestione sofferente e non più sostenibile». Ma il tema del passaggio a società per azioni incombe: «Bisognerà vedere nel 2027 (quando scadrà l’affidamento, ndr) – avverte Manfredi – oggi esiste un obbligo legato alla legge Meloni e stiamo valutando giuridicamente quali sono i vincoli reali perché la nostra volontà è continuare con l’assetto odierno, ovvero, l’azienda speciale, ma dobbiamo capire quali saranno gli obblighi di legge». Parole che non convincono padre Zanotelli: «Mi incatenerò davanti al Comune» e i comitati Acqua Napoli e il coordinamento campano Acqua pubblica che hanno annunciato per oggi una conferenza stampa in piazza Municipio. «Se padre Alex Zanotelli è pronto a incatenarsi a Palazzo San Giacomo, allora saremo in due. A patto che non si faccia confusione tra l’ipotetica trasformazione di Abc da azienda speciale a società per azioni e privatizzazione. Sono contro la privatizzazione, senza ma e senza se, ma metterla in relazione alle modifiche allo statuto è fuorviante» replica il consigliere di Napoli Solidale, Sergio D’Angelo, che difende la riforma dello statuto. «È la politica tutta che deve essere interrogata su Abc e sull’acqua, visto che arrivano segnali di disimpegno - aggiunge D’Angelo - la prima cosa che vale la pena chiedersi è se la presenza di due rappresentanti delle associazioni ambientaliste abbia effettivamente garantito la funzione di controllo pubblico o se il governo del popolo, invidiato da tutta Europa, sia una formula seducente ma poco utile a descrivere la realtà».

L’anticipazione

Abc, la giunta Manfredi approva il nuovo statuto cade l’obbligo di 2 membri dei comitati nel Cda

Su Repubblica La notizia anticipata sul nuovo statuto di Abc approvato dalla giunta del sindaco Gaetano Manfredi

MENU' CILIEGIA
MUSICA DAL VIVO
ESCURSIONE IN MTB
& PERCORSO TREKKING
VISITE GUIDATE CILIEGIETI
PACCHETTO ALL INCLUSIVE
LABORATORI DIDATTICI
& DEGUSTAZIONI
Festa
della
Ciliegia
PRO LOCO
monte taburno
UNPLI
BENEVENTO
UNIONE NAZIONALE
PRO LOCO
D'ITALIA
Whatsapp-Informazioni
338.1933698
#programmacompleto
prolocomontetaburno.it
Pro Loco Monte Taburno
#centrostorico
7·8·9 giugno 2024
CAMPOLI DEL MONTE TABURNO (BN)

L'EMERGENZA

Campi Flegrei, sprint sulle verifiche alle case e aumentano gli sgomberi

di **Tiziana Cozzi**

Campi Flegrei, accelerata sulle verifiche e aumentano gli sgomberi. Arrivano i tecnici della protezione civile da tutta Italia, ogni mattina partono 5-6 squadre da 3-4 persone che perlustrano le zone per controllare gli edifici, secondo quanto stabilito dal decreto del ministro Musumeci che nei giorni scorsi aveva proclamato lo stato di mobilitazione della protezione civile, su indicazione del presidente De Luca, consentendo di fatto lo spostamento di volontari operatori da tutta Italia.

Una condizione che ha consentito una forte spinta sui controlli. Sono 1.400 le richieste di verifica di immobili, 1240 i sopralluoghi effettuati di cui 315 da tecnici comunali e 935 da vigili del fuoco. Sono 126 le unità immobiliari con previsione di sgombero, di cui 66 già firmate e formalizzate. Attualmente sono 450 le persone sgomberate, 52 i nuclei familiari alloggiati in albergo, 74 le famiglie che hanno rifiutato la sistemazione offerta dal Comune, si tratta di circa 316 persone.

Ventitrè famiglie hanno invece richiesto il contributo economico, 87 persone sono ancora in attesa di essere sgomberate, saranno ricontattate nei prossimi giorni.

Il numero degli sfollati sta crescendo ogni giorno, di pari passo con i controlli.

L'emergenza continua tra le famiglie sfollate, mentre a Pozzuoli si ritorna lentamente alla normalità. Rimosse le tendopoli, tutto scorre nella quotidianità ma resta il problema degli sfollati, costretti a vivere fuori dalle loro case, molti i problemi da affrontare, soprattutto in caso di patologie. «I tecnici lavorano alacremente e purtroppo ogni giorno aumentano gli sgomberi – spiega l'assessore al governo del territorio del Comune di Pozzuoli Giacomo Bandiera - abbiamo difficoltà per gli alloggiamenti in albergo, è un problema per chi ha necessità particolari. Ci sono famiglie che hanno parenti in terapie oncologiche, devono recarsi ogni giorno all'ospedale Pascale e purtroppo siamo costretti ad alloggiarli negli alberghi convenzionati con Federalberghi che si trovano a Casagiove, Lago Patria, CastelVolturno». Impossibile conservare la propria quotidianità in casi del genere. La stessa sorte tocca alle famiglie con ragazzi disabili, spesso costretti a rifiutare gli alloggiamenti in alberghi troppo lontano. «Stiamo cercando di verificare il contributo di autonoma sistemazione- precisa l'assessore - siamo in attesa del decreto, il ministro ha manifestato la disponibilità per l'incremento della cifra degli edifici pubblici per l'adeguamento sismico, così come gli edifici privati fabbricati, legati all'emergenza sismica. Siamo in attesa di avere un provvedimento articolato, per cercare di ragionarci su e capire come aiutare le famiglie. Intanto, cerchiamo di gestire e governare l'odierno sperando che ci siano novità a breve».

> L'assessore Bandiera "Gli alloggiamenti in albergo sono un problema per chi ha necessità particolari con parenti malati"

Intanto, a breve sarà completato lo screening sull'agibilità degli edifici dell'area. In preparazione le squadre per l'adeguamento della segnaletica di emergenza, si organizzano i corsi di formazione del personale comunale, e la campagna di comunicazione ai cittadini residenti nelle zone colpite dal bradisismo. Si segue il percorso stabilito dall'ultimo incontro tecnico, tenuto la settimana scorsa nella sede della protezione civile a Monteruscello, alla presenza dei vertici nazionali della protezione civile con il presidente Fabrizio Curcio, dei referenti regionali con Italo Giulivo, dei sindaci dei comuni flegrei e del prefetto Michele Di Bari. Gli uffici della protezione civile sono al lavoro per l'appuntamento del 21 giugno, quando si simulerà lo scenario bradisismico e un gruppo di residenti volontari si allontanerà dalla propria abitazione. Un'esercitazione che avrebbe dovuto essere eseguita il 30 e 31 maggio poi rimandata , dopo la forte scossa 4,4 del 20 maggio scorso.

Napoli *Spettacoli*

La stagione della sala di via Conte di Ruvo ha un marchio internazionale

Cinquanta spettacoli così il Bellini porta il mondo nel suo teatro

di **Giulio Baffi**

Una festa per i record dell'anno passato (112 mila presenze) Binasco, Emma Dante, Dini, Massini, Haber, Latella, i fratelli Russo fra i nuovi protagonisti

"I'm a Belliner è grido identitario ed ironico, giocoso e universale": risuona quest'anno nel teatro di via Conte di Ruvo, gioco di parole che dilata la geografia del teatro napoletano, aspirazione e impegno che aguzza lo sguardo alla scoperta di titoli e nomi di nuovi e grandi protagonisti del teatro. Invito e passaparola, così il Bellini presenta la sua stagione con una gran festa, invita tutti, protagonisti della scena e spettatori che hanno affollato la platea durante tutto l'anno: 112.000 spettatori son un bel traguardo, significa aver superato alla grande la crisi della pandemia, significa sapere guardare avanti con coraggio e rischiare una stagione sempre più audace e consapevole delle scelte che il pubblico compie, curioso, e pronto ad applaudire un teatro del mondo, un teatro che fonde poetica e tecniche. La città accoglie gli spettatori «in uno dei teatri più belli, che lascia stupiti gli attori che vengono a recitare a Napoli, accolti da un calore di pubblico senza eguali», dice Gabriele Russo che con la sorella Roberta e il fratello Daniele hanno con pazienza costruito negli anni un'eccellente squadra. Ed ecco l'offerta per la prossima stagione, con apertura di stagione che potrebbe chiamarsi "Il mondo dentro Napoli", per un percorso che va dal bel "Mare di ruggine" di Antimo Casertano a ripercorrere la storia di cinque generazioni di operai dell'ex Ilva e poi Italsider, al "Sanghenapule" di Mimmo Borrelli e Roberto Saviano, e da "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello, si spinge a misurarsi con una nuova messa in scena de "La grande magia" di Eduardo De Filippo firmata proprio da Gabriele Russo. Napoli che parla al mondo, certo. E il mondo che parla a Napoli ha titoli e regie prestigiose, come "Infamous offspring" con regia e coreografia di Wim Vandekeybus, l'attesissimo "Hamlet" di Thomas Ostermeier, "Pink Floyd legend atom heart mother orpheus groove" di Annalisa D'Amato, "Dear son" con coreografie di Sasha Riva e Simone Repele, "S 62° 58', O 60° 39'" di Peeping Tom firmato per ideazione e regia da Franck Chartier, "Baùbo, Sull'arte di non essere morto" basato sulle opere di Buxtehude, Musil, Schutz e altri materiali per la regia di Jeanne Candel, e nome «di casa familiare», amato ed applaudito ogni anno come un repertorio atteso, lo "Slava's snowshow" del più amato clown del nostro tempo.

C'è da essere contenti in una città abitualmente molto referenziale a cui viene così offerto un ventaglio di linguaggi internazionali di tutto rispetto. Sono 23 gli spettacoli in Sala Grande e 26 al Piccolo Bellini, compresi quelli della sezione dance & performance, per un totale di 50 spettacoli e 400 alzate di sipario. «Abbiamo sentito forte l'invito a continuare ad osare e rischiare, e lo abbiamo fatto anche stavolta. Il resto della proposta risponde come sempre agli stili e alle poetiche più diversi, dal teatro d'autore ai grandi testi classici, dalla nuova drammaturgia contemporanea alla danza e alla performance, dal teatro di parola a quello di regia fino a quello musicale» dice ancora Gabriele Russo e mette in fila nomi amati e da amare: Emma Dante, Valerio Binasco, Alessandro Serra, Fabiana Iacozzilli, Filippo Dini, Stefano Massini, Rocco Papaleo, Alessandro Haber, Giuliana De Sio, Antonio Rezza, Monica Demuru, Lino Guanciale, Claudio Longhi, Daniele Russo, Antonio Latella, Ester Tatangelo, Liv Ferracchiati, Fabiana Iacozzilli, Natalino Balasso, Michele Di Mauro, Ivonne Capece, Fabio Pisano, Emanuele Aldrovandi e tanti altri ancora ed a cui, a settembre, si aggiungeranno gli appuntamenti, dodici, della sezione Kids. «E poi, come sempre, concerti, incontri, corsi di teatro, serate e molti altri fuori programma», la promessa finale.

In scena
Sopra, Alessandro Haber, tra i protagonisti della stagione del Bellini in "La coscienza di Zeno" In alto, una scena di "Hamlet" Il teatro di via Conte di Ruvo ha totalizzato ben 112 mila spettatori

La sala dei Quartieri Spagnoli

Prosa, danza e musica: ecco il Nuovo da scoprire

Teatro come espressione di giovani drammaturgie che conquistano spazi, riconoscimenti, pubblico, una composizione a volte audace ed attenta al "Nuovo da scoprire", in gioco di parole per uno spazio che ha più di trecento anni ed una generazione che del secondo millennio legge e mette in scena ansia e ironia, poesia e ribellione. È il programma del Teatro Nuovo, con 14 spettacoli, costruzioni di prosa, di musica e di danza, «un cartellone ricco d'incroci tra generi e stili, testi classici e contemporanei, riscritture e nuove sperimentazioni», dice Alfredo Balsamo direttore del Teatro Pubblico Campano che gestisce da anni la popolare sala dei Quartieri. E dice della seconda edizione di "Open Dance", rassegna di danza contemporanea, degli appuntamenti di "stand up comedy" e di un segmento «dedicato ai progetti under 35 che sarà presentato più avanti». Per ora ecco il cartellone che invita a sottoscrivere gli abbonamenti della stagione che inizierà il 7 novembre, con un omaggio al teatro di Eduardo, "Ditegli sempre di sì", proposto da un terzetto di attori di garanzia, Mario Autore, Anna Ferraioli Ravel e Domenico Pinelli, anche in regia. Poi alcuni ritorni, attesi forse e amati certamente, quello di "Radio Argo Suite", magnifico spettacolo per voce e musica costruito da Peppino Mazzotta, protagonista e regista, a dare voce e corpo inquietanti, portando in scena la scrittura audace d'accusa di Igor Esposito, poeta e drammaturgo, che ha rimodellato con la forza del nostro oggi disperato l'Orestea di Eschilo. E ritorno anche per Giovanni Ludeno con il raro stupore di "Migliore" di Mattia Torre, e di Antonella Morea, coraggiosa interprete di "Felicissima Jurnata" di Emanuele D'Errico, di Imma Villa in doppia presenza, con "Le Troiane, in guerra per un fantasma", riscrittura dal Seneca di Sartre, e nello strepitoso "Scannasurece" di Enzo Moscato, in scena per sole due repliche a gennaio. Ancora "La leggenda del santo bevitore", con Carlo Cecchi, le Ebbanesis con il loro "Bek steig", "La semplicità ingannata" di e con Marta Cuscunà.

Ci saranno l'ironia graffiante di "Un giorno come un altro" di Luca Amorosino e Carlo De Ruggieri, il polemico parlare di Ascanio Celestini in "Rumba", l'invenzione che unisce musica e danza in "Un Poyo Rojo", e la scrittura di Mario Perrotta che, con "Dei figli", conclude la sua bella trilogia sulla famiglia. Speciale evento sarà quello proposto da Silvia Gallerano "Svelarsi", a cui sarà ammesso esclusivamente un pubblico femminile. – **giulio baffi**

Il cartellone
Sopra, Ascanio Celestini. Sotto, "Le Troiane" e in basso Carlo Cecchi in scena

Attese 150mila persone
Tra gli ospiti Annalisa, Guè, Clementino, Elodie, The Kolors
Il piano traffico

La piazza
Sopra, il palco al Plebiscito pronto per il concerto di questa sera. A destra, Gigi D'Alessio in una pausa

DA STASERA (ORE 21) OTTO CONCERTI IN PIAZZA

La notte di Gigi D'Alessio e altre stelle al Plebiscito

di **Gianni Valentino**

L'attesa è terminata. Dalle 21 Gigi D'Alessio è pronto a prendere possesso per otto serate – non consecutive – di piazza Plebiscito. Alla fine dell'estate saranno 19 i live realizzati dirimpetto al Palazzo Reale. E sebbene lui dissimuli l'orgoglio è innegabile che i circa 150 mila spettatori in arrivo per gli spettacoli del 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15 e 16 giugno, sono un record. Il cantautore tiene a ribadire che «non c'è paragone tra l'impatto estetico del Maradona e lo scenario del Plebiscito. Immagino già i droni che dalla baia di Mergellina condurranno i telespettatori sul lungomare, su Pizzofalcone e sul megapalco». Sì, perché una sintesi abbondante dei concerti di D'Alessio sarà in palinsesto su Rai 1 il 13 giugno in prima serata. Per lo speciale tv saranno raccolti i momenti più rilevanti di oggi e domani, a partire dalle esibizioni degli ospiti: Guè, Annalisa, Clementino, Lda, Umberto Tozzi, Elodie, The Kolors, Ernia. Cicchella e Clementino tornano domani con Arisa, Fiorella Mannoia e Alessandra Amoroso, Boomdabash e Antonella Clerici. Intanto lo staff tecnico impiegato nell'allestimento sostiene che il pubblico potrà entrare nello spazio del concerto con una bottiglina d'acqua (piccola), dopo aver tolto il tappo di plastica; invece le borracce termiche non sono consentite. Alle spalle delle gradinate sarà consentito il passaggio pedonale da piazza Trieste e Trento a via Cesario Console e viceversa, per limitare i disagi dei residenti: un anno fa l'ordinanza imponeva di aggirare la piazza a piedi o dal Molosiglio o da Montedidio. Tra gli hit in scaletta, "Mon amour", "Primo appuntamento", "Como sueña el corazon", "Quanti amori", "Fotomodelle un po' povere", "Annarè". Il recente album di D'Alessio, "Fra", ingloba tanti partner citati poco fa e vanno immaginati i duetti con Geolier per "Senza tuccà" (nella produzione musicale ripresenta sequenze elettroniche gemelle a "I p' me, tu p' te" sentita al Festival di Sanremo), Ernia e Elodie per "Io vorrei", Guè per "Non mollare mai". «Sarà importante ascoltare questi amici che interpretano le canzoni in napoletano. Una volta la nostra lingua non la gradiva nessuno, nelle radio la vietavano. Ora chiunque desidera esprimersi con la lingua della mia terra. Per me è una gioia e una vittoria».

Il cantautore ha poi giurato di svelare l'identità della voce femminile che lo affianca nel singolo "Nu dispietto". E chissà se l'enigma porterà a galla una persona reale o un'intelligenza artificiale. C'è da prevedere un ampio set acustico in cui Gigi D'Alessio siederà al pianoforte accomodandosi su un secondo palco, di dimensioni ridotte, prospiciente la gradinata. Il concerto "Gigi - Uno come te" comincia alle 21, stop a mezzanotte; l'accesso sarà consentito dalle 19. Biglietti sold out da settimane. Chi non ha trovato spazio a Napoli lo raggiungerà alla Reggia di Caserta il 6, 7, 8, 14 e 15 settembre quando l'artista suonerà nello spazio antistante il monumento.

Stadio Maradona
Il "live" di Ultimo domani e domenica

"La favola" di Ultimo *(foto a destra)* allo stadio Maradona. Il cantautore romano domani e domenica sarà la star dello stadio Maradona. Domani già sold out da settimane, l'artista si presenta in concerto allo stadio con l'album "Altrove",certificato disco d'oro. Ultimo a 28 anni ha già riempito 33 stadi in sei anni. L'artista ha deciso di riservare alla fondazione Foqus dei Quartieri 200 biglietti per i ragazzi delle scuole medie e per gli studenti delle Belle Arti.
— il. urb.

Il singolo
Chitarra e voce: Luca Rustici brano con Raiz

Da Scampia, una chitarra tra le mani e nel cuore una passione.
Luca Rustici si racconta nel nuovo brano "'Na casa mmiezz' 'o mare", in cui si avvale della voce di Raiz per evocare «un luogo di rifugio, un santuario di pace dove i ricordi dei giorni trascorsi non svaniscono mai». Rustici, cresciuto nella periferia nord di Napoli e maturato attraverso un'intensa militanza negli studi di registrazione e sui palchi di tutta Italia, è figura familiare tra gli addetti ai lavori. Si può ascoltare la sua chitarra in molte canzoni degli ultimi 40 anni. Innumerevoli e di prestigio le collaborazioni: Mina, Celentano, Morandi, Baglioni, Bertè, Negramaro, Avitabile, Bennato, D'Angelo, Gragnaniello, Murolo.
"'Na casa mmiezz' 'o mare" segna il primo incontro con Raiz. Il brano, spiega Rustici, «è la rappresentazione di ciò che ho imparato durante il mio percorso, attraverso metafore che mi riportavano a immagini felici anche quando incontravo la sofferenza. Ho conosciuto la vita di strada quando ero giovane e se ora mi sento salvo, è grazie alla ricostruzione dei profondi valori partendo dalle macerie degli altri. Attraverso la metafora della casa, ho tolto gli ormeggi per un viaggio emotivo, grazie anche al prezioso contributo e alla magistrale interpretazione di Raiz».
— antonio tricomi

Il chitarrista Luca Rustici

IL NAPOLI

Conte, è già un plebiscito patto con i tifosi sul web consensi all'82 per cento

La presentazione in città slitta alla fine del mese ma il nuovo allenatore sarà a Castel Volturno la settimana prossima (con Gabriele Oriali) e chiama tutti a raccolta col grido "Forza Napoli"

Il patto
Aurelio De Laurentiis e Antonio Conte dopo la firma
Sopra, Lele Oriali

di **Marco Azzi**

Parola d'ordine: "Forza Napoli!". Antonio Conte ha scelto il modo più diretto per entrare subito in sintonia con l'universo azzurro e ha già indossato alla velocità della luce i panni del trascinatore e del leader, un attimo dopo aver firmato un contratto triennale con quello che lui stesso ha definito un "club globale": aggiungendo senza piaggeria di essere molto onorato di poterlo rappresentare. Aurelio De Laurentiis gli ha affidato la panchina di una squadra che ha tifosi in ogni angolo del mondo e l'allenatore pugliese si è messo immediatamente al lavoro anche per chiamarli tutti a raccolta, con la consapevolezza di dover riaccendere la passione e l'euforia in un ambiente depresso. Le amarezze della stagione appena terminata sono state infatti indigeribili e per voltare pagina servirà un vero e proprio elettroshock, mirato a dare una scossa molto robusta pure ai giocatori. Il decimo posto in classifica e l'uscita a distanza di 14 anni dall'Europa hanno disseminato macerie dovunque e in particolare nello spogliatoio del Training Center di Castel Volturno, trasformato da veleni e sconfitte nello screpolato ricordo del bunker in cui Luciano Spalletti aveva costruito appena pochi mesi prima la favola del terzo scudetto. Proprio da lì dovrà partire il lavoro di Conte, che all'inizio della prossima settimana farà un ufficioso sopralluogo al centro sportivo con i componenti del suo staff, guidati dal nuovo team manager Gabriele Oriali. Nello spogliatoio del Napoli sta per entrare un campione del mondo (del 1982) e soprattutto un uomo di calcio di straordinaria esperienza, che ha il carisma e la competenza per gestire gli eventuali – e si spera occasionali – malesseri dei giocatori, reduci da una stagione in cui sono stati viceversa abbandonati totalmente al loro destino. De Laurentiis se n'è reso conto e per questo ha avallato l'ingaggio di una figura dirigenziale – con compiti specifici di raccordo tra società e squadra – che in casa azzurra nella sostanza non c'era finora mai stata.

Trattative per la presentazione show: dopo il no del San Carlo, c'è Palazzo Reale

Oriali sarà il fidatissimo braccio destro di Conte (con cui ha già lavorato all'Inter e in Nazionale) e gli permetterà di concentrare tutte le sue energie migliori sul campo. L'allenatore pugliese non vede l'ora di rimettersi in gioco – dopo aver studiato molto negli ultimi mesi di volontario pit stop – ed è smanioso anche di farsi conoscere dalla città, anche se la sua presentazione ufficiale sembra essere ormai slittata addirittura alla fine del mese. Il primo impatto dell'ex ct dell'Italia con Napoli dovrà essere indimenticabile e per questo De Laurentiis si sta prendendo tutto il tempo necessario per trovare una location adeguata, dopo il sondaggio negativo per il teatro San Carlo e quello per adesso interlocutorio con il Palazzo Reale. Il nuovo tecnico azzurro dovrà di conseguenza avere ancora un po' di pazienza e per almeno altre due settimane sarà costretto solo a pregustare l'abbraccio della gente.

Ma Conte non è abituato a perdere tempo e per questo intanto ha già iniziato a *flirtare* se non altro virtualmente con i sostenitori azzurri. Nelle storie del suo profilo ufficiale di Instagram il tecnico pugliese ha infatti la maggior parte dei messaggi di benvenuto – migliaia – che lo hanno sommerso da quando De Laurentiis ha ufficializzato l'arrivo del nuovo allenatore. L'operazione simpatia ha riscosso successo e il gradimento per il tecnico pugliese – secondo i sondaggi effettuati in rete dagli esperti analisti di SocialData – si è impennato addirittura fino all'82 per 100. La tribuna del web si è infiammata di più per il ritorno in panchina dell'ex ct che per le elezioni Europee.

L'effetto Conte è insomma già travolgente e il primo a saperlo è il diretto interessato, che sta cavalcando l'onda e dà la carica a tutti con le stesse due parole: "Forza Napoli". La risposta della città è un plebiscito. "Vota Antonio".

Il mercato

L'obiettivo per l'attacco è Lukaku ma ruota tutto intorno a Osimhen

di **Pasquale Tina**

Contatti fra il belga e il nuovo tecnico azzurro Le alternative sono Gimenez e Dovbyk

Obiettivo Romelu Lukaku: 13 gol in 31 partite con la Roma

«Ho già deciso il mio futuro». Il sorriso sornione è quello di Romelu Lukaku. Gli Europei sono alle porte, ma Big Rom evidentemente pensa alla sua prossima sfida sportiva. La parentesi Roma si è conclusa senza particolari acuti (ma comunque con 21 gol in tutte le competizioni) e l'attaccante guarda già avanti: non resterà in giallorosso e tornerà momentaneamente al Chelsea. All'orizzonte c'è l'azzurro Napoli. Il merito è di Antonio Conte, al quale non dispiacerebbe affidare le chiavi del reparto offensivo proprio a lui, se partirà Osimhen. La stima tra i due è un fatto noto e Lukaku l'ha ribadito in un'intervista: «È il miglior allenatore che avuto in carriera». L'unico con il quale è diventato devastante. Il biennio all'Inter è stato incredibile dal punto di vista numerico: Lukaku ha segnato la bellezza di 64 reti in due stagioni, tanto da riprovare (senza riuscirci) l'avventura in Premier con il Chelsea. L'esperienza con i Blues è fallita e adesso Lukaku cerca una nuova squadra. Il Chelsea ha fissato un prezzo alto, 45 milioni di euro, per una cessione a titolo definitivo, ma acquirenti - tranne l'Arabia - non ce ne sono. Questo, dunque, favorirebbe l'ipotesi del prestito (magari con contributo dell'ingaggio), unica formula gradita al Napoli per completare l'operazione. Conte ha già parlato con Lukaku ottenendone il gradimento. La corsia preferenziale verso il Napoli è reale, ma deve concretizzarsi prima l'addio di Victor Osimhen che ha una clausola rescissoria di 130 milioni di euro. Offerte di questo valore non sono ancora arrivate. Il numero 9 non sembra più nel mirino del Chelsea. Piace all'Arsenal e al solito Psg, ma è probabile che entrambi i club inseriscano contropartite tecniche per abbassare il prezzo. Toccherà al Napoli poi decidere, ma il maxi-ingaggio (10 milioni di euro) sicuramente rappresenta un fattore decisivo per un'eventuale partenza di Osimhen. Ecco perché Lukaku resta un'ipotesi molto importante. Non è ovviamente l'unica: al Napoli piacciono pure il messicano Santiago Gimenez del Feyenoord e l'ucraino Artem Dovbyk del Girona che ha una clausola rescissoria di 40 milioni di euro.

La versione di Blanca

L'arte di Troisi roba preziosa da tramandare

di **Patrizia Rinaldi**

Il 4 giugno 1994 ci lasciava Massimo Troisi. Trent'anni fa. Sembra impossibile che sia passato tutto questo tempo.
Probabilmente se lui leggesse queste righe si metterebbe a ridere. Mi prenderebbe in giro per la loro banalità. Eppure è così, non posso farci niente. E ne dico anche un'altra di banalità: Troisi non se n'è mai andato. Lo penso, anche nelle minuzie della quotidianità; gli dico i fatti, anche quelli brutti, perché il suo sguardo li trasformi in qualcosa di meglio.
Massimo è sempre con noi. Mi permetto di chiamarlo Massimo non perché lo abbia conosciuto di persona, ma perché di alcuni, solo di alcuni, basta il nome.
È sempre con noi eppure non se ne parla mai abbastanza: la sua arte è roba preziosa, rara. Va tramandata, bisogna raccontarla a chi non l'ha vista nascere come è successo a me e ai miei coetanei. Siamo stati fortunati a incontrare il genio e la fortuna va fatta assaggiare a chi non c'era.
Il successo di Massimo Troisi pare una storia inventata per quanto è bella: un giovane campano di periferia si impone con una lingua non omologata, che non ricalca niente di già visto o sentito; sfoggia una filosofia insolita, che con lo sberleffo della risata ammazza i luoghi comuni, la retorica, le divisioni antiche tra strati sociali, tra differenti visioni del mondo.
Pare che gridi in anticipo "non disunitevi", pare che sappia già tutto, persino il saluto precoce consacrato in poesia. Pare che ci consigli di realizzare quanto persino le nostre solitudini creino folla.
L'amore per Massimo non finisce, così il genio si prende gioco degli amori imperfetti a tempo determinato che ha saputo cantare senza nemmeno un inciampo, degli irrisolti, degli anni che consumano il ricordo.
Resiste, resta, ci fa compagnia.
Le parole di Massimo sono diventate le nostre, chi è che non si è fatto liggiero, liggiero, che non ha nominato per semplificare in categorie i Massimiliano o gli Ugo, che non ha misurato spazio e tempo in fiorini, che non ha finto, ridendo, di aver scritto Yesterday.
Sempre con il sorriso accennato, che funzionava mille volte meglio di una corazza e di tanti proclami insopportabili, Massimo ci ha detto di una paternità non di sangue, di gelosie, di vecchi retaggi difficile da perdere. Con orgoglio ci ha dichiarati turisti e non sempre emigranti. Troisi è riuscito a non lamentarsi anche quando si lamentava, era il primo a prendere in giro chi frignava, chi, appunto, non si faceva liggiero, liggiero.
Ha privilegiato una tradizione che sentivamo profondamente nostra per raggiungere altro. Lo sanno fare solo i grandi.
Ci manca il modo di schernire il potere smontandolo pure dall'interno, facendolo diventare ridicolo. Ci manca la grazia di chi non si sente migliore mentre esercita l'eccellenza del gusto e della cultura. Ci manca la totale assenza di volgarità, che non significa finire imbalsamati in cliché formali, anzi.
Sentiamo la mancanza di una sapienza che non esclude, che non pontifica, che non annoia.
Rimpiangiamo la sua originalità. È del genio contenere altri artisti senza rubacchiare, mantenendo un linguaggio così unico da essere riconosciuto al primo sussurro.
Gli omaggi a Massimo Troisi saranno sempre pochi, le parole spese per lui rimarranno insufficienti, sempre.
Non fosse altro che perché gli dobbiamo un orgoglio smisurato per averci raccontato le cose come stanno, così, così, così, senza mentire, senza mortificare debolezze o paure. Gli dobbiamo la distanza dalla logica degli eroi e della tortura, gli dobbiamo i cinquanta giorni da orsacchiotto.

La polemica

Acqua, il referendum sconfessato

di **Alberto Lucarelli**

La giunta del Comune di Napoli, con una propria delibera, che dovrà la settimana prossima passare in consiglio comunale ha, in questi giorni, deciso di smantellare l'Abc (acqua bene comune), l'azienda pubblica che gestisce l'acqua a Napoli. La delibera, modificando lo statuto dell'azienda, la colpisce nelle sue fondamenta, eliminando dalla governance cittadini e ambientalisti, la previsione del bilancio ecologico partecipato e ridimensionando nel numero e nelle funzioni il cosiddetto "parlamentino dell'acqua pubblica". La delibera riconduce poi tutta l'attività dell'azienda alle competenze degli assessorati alle infrastrutture e al bilancio. Insomma Abc cessa di esistere (e potrebbe anche cambiare nome), perlomeno rispetto a come era stata pensata.
Da tempo, con la classica frase "ce lo impone la legge", attraverso la quale ipocritamente si nascondono le volontà politiche, si è intuito il progetto più ampio del Comune, ovvero trasformare l'azienda in società per azioni, avviando così il conseguente processo di privatizzazione.
Ma riavvolgiamo rapidamente il nastro. Abc dalla sua nascita (2011) è diventato un modello studiato e imitato in diverse parti del mondo. Si tratta di un'azienda speciale che, dal 2011, gestisce l'acqua con efficienza, efficacia ed economicità. Gestisce un servizio pubblico essenziale, al di fuori delle logiche del profitto e del mercato, garantendo negli anni svariati utili al Comune, che resta suo proprietario al 100%.
Un modello che ha garantito complessivamente un ottimo servizio e in ogni caso non allineato agli aumenti sulle bollette che hanno colpito, per remunerare il capitale investito, le società progressivamente privatizzate.
Sulla scia della straripante vittoria referendaria del 2011 contro la privatizzazione dei beni comuni, il Comune di Napoli assunse la decisione politica, con un percorso partecipato, di trasformare la società per azioni Arin in Abc azienda speciale. L'unico grande comune d'Italia che attuò la volontà referendaria espressa da 27 milioni di cittadini. Il consiglio comunale in una piovosa mattina autunnale del 2011, nella solenne sede della sala dei Baroni del Maschio Angioino, deliberava e approvava lo statuto di Abc. La governance dell'impresa pubblica, nel suo consiglio di amministrazione, oltre a prevedere la presenza di tre professionisti nominati dall'amministrazione comunale, contemplava la presenza di due cittadini espressione delle associazioni ambientaliste. Nulla di particolarmente complesso e ideologico, ma soltanto la volontà di rendere partecipi i cittadini alla governance dell'azienda. Un modello che aveva consentito alla Città di Parigi, con l'azienda pubblica Eau de Paris, di uscire dalla gestione fallimentare delle multinazionali.
Un modello che, nel comitato di sorveglianza, nella sua composizione e nelle sue funzioni, era riuscito con la presenza di rappresentanti del consiglio comunale, degli utenti, degli ambientalisti e dei lavoratori dell'azienda ad unire varie dimensioni: dal sociale, alla rappresentanza politica, alla società civile.
Oggi, le modifiche statutarie della giunta lo mortificano nella composizione e nelle funzioni, soprattutto eliminando l'obbligo dell'amministrazione comunale di dare congrue motivazioni nei casi di decisioni divergenti rispetto a quelle proposte dal comitato. Piuttosto sarebbe stato necessario far vivere quest'organo, così come previsto dallo statuto.
Confuse e poco comprensibili le motivazioni poste alla base di questo processo di restaurazione, che nascondono la vera volontà, ovvero quella di realizzare un modello tecnocratico e societario, che fa l'occhiolino alle multinazionali, del tutto distante dalla società civile. Un modello, quello proposto dall'attuale giunta, anacronistico che tratta l'acqua come una merce qualsiasi e non come una risorsa che, mai come in questo momento, è fragile e esauribile. Oltre ai cittadini, si svilisce altresì il ruolo del consiglio comunale, delle municipalità e dei lavoratori dell'azienda, concentrando tutto il potere tra sindaco e pochi assessori.
Il consiglio comunale la prossima settimana non può approvare questo nuovo statuto, elaborato in qualche stanza di Palazzo San Giacomo, ignorando la storia e i recenti percorsi di questa Città. Si deve far marcia indietro. La Città di Napoli merita più rispetto e soprattutto si ascoltino prima le realtà sociali, quelle che hanno contribuito al grande successo referendario del 2011.

Penalizzati i disabili con deficit motorio

Vincenzo Romis - magistrato in pensione ed ex presidente di sezione della Corte di Cassazione

La ben nota sensibilità di "Repubblica" e la mia recente partecipazione, insieme ad Antonio Bassolino, al convegno sulla disabilità all'Ilva di Bagnoli, mi ha convinto a scrivere al giornale per segnalare una grave inadempienza del Comune. I disabili affetti da deficit motorio sono molto penalizzati da norme non previste da alcuna legge per l'accesso alle Ztl. In particolare, mi riferisco agli oneri burocratici ritenuti illegittimi da quanto espresso dalla Corte di Cassazione. A ciò si aggiunge la limitazione a due soli veicoli (di cui bisogna indicare la targa al Comune), contrariamente ad una norma generale secondo la quale il disabile motorio può liberamente circolare su tutto il territorio italiano, con qualsiasi veicolo (purché munito dell'apposito contrassegno). E poi vorrei sollecitare un più efficace controllo sia per contrastare i casi frequenti di parcheggio abusivo su aree destinate alla sosta di veicoli al servizio di disabili, sia per sanzionare in maniera adeguata coloro che causano l'ostruzione degli scivoli dei marciapiedi. Ed è infine un'autentica vergogna la norma che carica sulle spalle del disabile le spese per eventuali accertamenti sanitari richiesti dalla commissione medica per il rinnovo della patente speciale.

Via Caravaggio isola abbandonata

Ciro D'Ambra - cirodambra19@gmail.com

Via Caravaggio, importante arteria di collegamento tra il Vomero e Fuorigrotta è diventata da tempo una sorta di Far West ma senza sceriffo. Da un lato è considerata dagli automobilisti e dai motociclisti una sottospecie di autodromo di Monza e del Mugello, percorsa a velocità folle,nei rettilinei come nelle curve pur in presenza di scuole affollatissime. Attraversare diventa impossibile. Già anni fa ci scappò il morto e solo qualche mese fa una carambola coinvolse una vettura che scendeva in velocità e due auto parcheggiate. Inoltre, da sempre, di notte, è il Paradiso degli delinquenti che, con i loro raid, oltre a rubare di volta in volta batterie, gomme, portapacchi, specchietti etc etc , e spesso, sfogano la loro noia "semplicemente" spaccando vetri delle auto in sosta piuttosto che ammaccando portiere e quant'altro. È troppo chiedere al Comune di attivare espedienti per il rallentamento della velocità ed alle forze dell'ordine di effettuare sorveglianze notturne?

Si parla più di Conte che di Ucraina e Gaza

Franco Tàmbaro - francotambaro@libero.it

Antonio Conte è l'uomo giusto per la panchina del Napoli, dopo la disastrosa annata che si è appena conclusa. Il tecnico leccese ha molto da perdere, ha accettato perché il progetto di De Laurentiis gli è piaciuto. Bene. L'attesa messianica che si respira in città, alimentata da centinaia di siti pseudo-calcistici e dai social va meno bene. Intanto le cifre relative all'ingaggio di Conte e a quelli dei giocatori che verranno sono molto alte, per la Ssc Napoli e per Napoli, che non è, da un punto di vista sociale, il Principato di Monaco. Ci vorrebbero dei limiti o dei codici di autoregolamentazione. E soprattutto... a Napoli si parla più di Conte che delle guerre in Ucraina e a Gaza. ... il pallone che rotola su di un campo in erba (di questo si tratta) rischia, al di là di ogni demagogia, di anestetizzare sempre più le coscienze.

TRAME

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)
La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affascinante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa...

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto distrada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

Hotspot - Amore senza rete
di G. Manfredonia. con F. Arca, D. Tantucci, E. Genzini (Commedia)
Condividendo la connessione con il cellulare di Pietro, uno sconosciuto incontrato in aeroporto, la ballerina Tina riesce ad iscriversi ad un'importante audizione. Tempo dopo, scoprendo che i due telefoni sono rimasti agganciati, Tina si convince che il destino....

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il Caso Goldman
di C. Kahn. con A. Worthalter, A. Harari, M. Canat (Drammatico)
Dalla storia vera di Pierre Goldman, intellettuale rivoluzionario, condannato all'ergastolo nel 1974 per l'omicidio di due farmaciste durante una rapina. Il film ricostruisce il processo d'appello, segnato da dubbi e scontri feroci.

Il regno del pianeta delle...
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le..., specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tirannico leader decide di stabilire un nuovo potere.

Il segreto di Liberato
di F. Lettieri, G. Testi. (Documentario)
Liberato è un musicista napoletano che ha mescolato la tradizione melodica con R&B ed hip-hop. Nonostante le sue esibizioni siano seguite da migliaia di appassionati, la sua identità è ignota.

Kinds of Kindness
di Y. Lanthimos. con E. Stone, J. Plemons, W. Dafoe (Drammatico)
Tre distinti episodi con lo stesso cast. Un uomo è succube del suo capo. Un poliziotto è convinto che la moglie, ritrovata dopo essere scomparsa in mare, sia un'altra persona. Una setta cerca anime gemelle, vive e morte, allo scopo di resuscitare cadaveri.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

Le trame, i trailer e le news al cinema

Napoli

Acacia www.cineteatroacacia.it/ — Via R. Tarantino, 10 - 081/2155639
Teatro

America Hall cinemadinapoli.it — Via T. Angelini 21 - 081/5788982

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		16.30-20.40 (€8,00)
Quell'estate con Irene	★★★★	18.30 (€8,00)
The penitent	★★★	16.30-18.30-20.40 (€8,00)

Filangieri Multisala — Via Gaetano Filangieri, 43 - 081/2512408

Film	Giudizio	Orari
Il Caso Goldman	★★★★	16.10-20.40 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-20.50 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	18.10-20.45 (€9,00)
The penitent	★★★	16.30-18.30 (€9,00)

La Perla Multisala — Via Nuova Agnano, 35 (Ang. V.le Kennedy) - 081/5701712-2301079

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	17.00 (€6,00)-19.00 (€7,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00 (€6,00)-19.50 (€7,50)
Un altro ferragosto	★★★★	21.00 (€7,50)

Metropolitan cinemametropolitan.it — Via Chiaia, 149

Film	Giudizio	Orari
Challengers	★★★★	19.00 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.15 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	16.35 (€9,00)
Hotspot - Amore senza rete		17.00 (€6,50)-19.00-21.00 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.15 (€6,50)-20.20 (€9,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.30 (€9,00)
La stanza degli omicidi	★★★	21.20 (€9,00)
Me Contro te il Film...		16.30 (€6,50)-18.00 (€9,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	19.30 (€6,50)-21.30 (€9,00)

Modernissimo.it www.modernissimo.it — Via Cisterna dell'Olio, 59 - 081/5800254

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.30 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★★	20.00 (€10,00)
Hotspot - Amore senza rete		17.00 (€7,00)-19.30 (€10,00)
Il gusto delle cose	★★★★	17.00-21.30 (€6,00)
Il mio posto è qui	★★★★	19.30 (€6,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00-18.15-21.15 (€10,00)
La tartaruga		21.30 (€10,00)
Me Contro te il Film...		17.00-18.15 (€10,00)
Noir Casablanca	★★★★	21.40 (€10,00)
The penitent	★★★	19.15 (€7,00)

Plaza Multisala www.cinemaplaza.it — Via Kerbaker, 85 - 081/5563555

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.00 (€8,00)
Hotspot - Amore senza rete		16.30-18.30-20.30 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	20.30 (€8,00)
Me Contro te il Film...		16.30-18.00 (€8,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.30-18.30 (€8,00)

Posillipo — Via Posillipo, 66/a

Film	Giudizio	Orari
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	18.15-20.30 (€8,00)

The Space Cinema Napoli — Via G. del Mediterraneo, 46 - Parcheggio

Film	Giudizio	Orari
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.15 (€8,50)
Eileen VM 14	★★★★	14.15 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.25-17.25 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	14.00-16.25-18.55 (€8,50)
Hotspot - Amore senza rete		17.35-19.45 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-18.05 (€8,50)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	16.30 (€8,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.10-17.50-19.35-20.30 21.30-22.00-22.40 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.30 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	14.00-21.10-22.25-23.50 (€8,50)
La profezia del male VM 14	★★★	23.10 (€8,50)
La stanza degli omicidi	★★★	15.50-18.40 (€8,50)
Me Contro te il Film...		14.15-16.10-17.00-18.20 19.00-20.00-20.45 (€8,50)
Sarò con te	★★★★	16.40 (€8,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	14-16.40-19.20-21.15-22.00-23.35 (€8,50)
The penitent	★★★	14.40 (€8,50)

Vittoria www.cinemavittoria.com — Via M. Piscicelli, 8/12 - 081/5795796

Film	Giudizio	Orari
Il Caso Goldman	★★★★	18.45-21.00 (€8,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	16.00-18.00-20.45 (€8,00)
Rosalie	★★★★	16.00 (€8,00)

Fuori Città

Happy Maxicinema — c/o Le Porte di Napoli Ipercoop - 081/8607136 AFRAGOLA

Film	Giudizio	Orari
Challengers	★★★★	21.45 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★	21.30 (€11,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.30 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	18.00-21.45 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★★	20.00 (€9,50)
Hotspot - Amore senza rete		17.45-20.00-22.10 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.15-19.15 (€9,50)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	21.30 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-21.15 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	17.10 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	20.15-22.15 (€9,50)
La stanza degli omicidi	★★★	17.45-20.00-21.15-22.15 (€9,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	18.00-20.10-22.15 (€9,50)
The penitent	★★★	22.10 (€9,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	20.00 (€9,50)

Cinema Paradiso — Via Giuseppe Orlandi - Anacapri - 081/8373207 ANACAPRI

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		17.00-19.00-21.00 (€8,00)
Me Contro te il Film...		16.30-18.00 (€8,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	19.15-21.15 (€8,00)

Magic Vision — Viale dei Tigli, 19 - 081/8030270 CASALNUOVO DI NAPOLI

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.00-22.00 (€5,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	18.30-20.30-22.30 (€5,00)
Me Contro te il Film...		17.30-18.15-19.00-20.30 (€5,00)
Sala riservata		

UCI Cinemas Casoria — Via San Salvatore CASORIA

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	19.30-21.00 (€9,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.00 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.00-17.10 (€10,50)-19.15-21.20 (€10,50)
Hotspot - Amore senza rete		14.40-17.00 (€7,50)-19.30 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.30-15.00-17.30 (€7,50)-19.30 (€9,50)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	16.30 (€7,50)-22.30 (€9,50)
Il segreto di Liberato	★★★★	22.00 (€9,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.45 (€7,50)-19.15 (€11,50) 20.15-21.30 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	14.00 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	17.15 (€7,50)-20.10-22.00-23.00 (€9,50)
La profezia del male VM 14	★★★	22.50 (€9,50)
La stanza degli omicidi	★★★	14.10-16.50 (€7,50)-22.40 (€9,50)
Me Contro te il Film...		14.00-14.30-15.30-16.00-16.30-17.00 17.30-18.30 (€7,50)-19.00 (€9,50)
Sarò con te	★★★★	20.30 (€12,00)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Film	Giudizio	Orari
The Lodge	★★★★	23.30 (€4,90)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	17.40 (€7,50)-20.20 22.40 (€10,50)-23.40 (€9,50)

Complesso Stabia Hall — Viale Regina Margherita n. 50/54 - 081/8703591 CASTELLAMMARE DI STABIA

Film	Giudizio	Orari
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	20.45 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30 (€8,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-21.15 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.30 (€8,50)
Me Contro te il Film...		18.00-19.20 (€8,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	20.00-22.00 (€8,50)

Delle Vittorie — Corso Umberto, 38 - 081/997487 FORIO D'ISCHIA

Film	Giudizio	Orari
Me Contro te il Film...		18.00-19.30
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	21.00

The Space Cinema Nola — Via Boscofangone NOLA

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00 (€5,70)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.20 (€5,70)
Hotspot - Amore senza rete		15.30-17.40 (€5,70)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.50-20.30-21.30 (€5,70)
La stanza degli omicidi	★★★	18.15 (€5,70)
Me Contro te il Film...		15.00-16.00-17.00-19.00 (€5,70)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	16.40-19.20-22.00 (€5,70)

Delle Rose — Via delle Rose, 21 - 081/8786165 PIANO DI SORRENTO

Film	Giudizio	Orari
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.15-21.15 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.15 (€7,00)
Me Contro te il Film...		17.45-19.00 (€7,00)
The penitent	★★★	20.15 (€7,00)

Multisala Eliseo — Via Roma, traversa ferrovia - 081/8651374 POGGIOMARINO

Film	Giudizio	Orari
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	17.00
Hotspot - Amore senza rete		16.40-18.40-20.45
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.30
Me Contro te il Film...		16.30-17.45-18.30
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	18.40-21.00

Roma — Via Roma, 55/65 - 081/472662 PORTICI

Film	Giudizio	Orari
Me Contro te il Film...		18.10-19.30-21.00 (€6,50)

Drive In Pozzuoli — Località La Schiana - 081/8041175 POZZUOLI

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		21.00-22.40 (€6,00)

Multisala Corallo — Via Villa Comunale, 13 - 081/8494611 TORRE DEL GRECO

Film	Giudizio	Orari
E la festa continua!	★★★★	19.30 (€7,00)
Il gusto delle cose	★★★★	18.30 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.30 (€7,00)
Me Contro te il Film...		18.30 (€7,00)

Province

Partenio — Via G. Verdi - 0825/37119 AVELLINO

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		17.00-19.00-21.00
La stanza degli omicidi	★★★	17.00-19.00-21.00
Me Contro te il Film...		16.30-17.45-19.00-20.15
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	17.00-19.00-21.00

Nuovo Multisala — Via Pietro Nittoli, 1 - 0827/42495 LIONI

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		17.30 (€5,50)-19.30-21.30 (€6,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.30 (€5,50)-20.45 (€6,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.30 (€6,50)
Me Contro te il Film...		17.30 (€5,50)-19.00 (€6,50)

Movieplex — Via Nicola S. Angelo - 0825/685429 MERCOGLIANO

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.15-21.30
Garfield: una missione gustosa	★★★	17.00
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	19.20-21.30
Hotspot - Amore senza rete		17.00-19.30-22.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.15
Il regno del pianeta delle...	★★★★	21.30
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-20.30-21.15
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	21.00
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	19.40-22.00
La stanza degli omicidi	★★★	17.20-19.40-22.00
Me Contro te il Film...		17.00-17.45-18.45-19.30
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	17.10-19.35-22.00
The penitent	★★★	18.30

Carmen Cityplex Mirabella — Via Variante 73 - 0825/447367 MIRABELLA ECLANO

Film	Giudizio	Orari
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	18.30 (€7,00)
Hotspot - Amore senza rete		18.30-21.00 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.30-20.30 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	20.30 (€7,00)
La stanza degli omicidi	★★★	19.00-21.00 (€7,00)
Me Contro te il Film...		17.30-19.00 (€7,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	19.15-21.15 (€7,00)
The penitent	★★★	20.15 (€7,00)

Gaveli Maxicinema — Contrada Piano Cappelle - 0824/1526221 BENEVENTO

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00 (€6,50)
Hotspot - Amore senza rete		20.00-22.00 (€3,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	18.00 (€6,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-21.00 (€6,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	22.15 (€6,50)
La stanza degli omicidi	★★★	19.30-21.30 (€6,50)
Me Contro te il Film...		18.00-19.00 (€6,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	18.00-20.00-22.00 (€6,50)
The penitent	★★★	20.00 (€6,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	18.00 (€6,50)

Torre Village Multiplex — Contrada Torre Palazzo - 0824/876586 TORRECUSO

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.30 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	19.20 (€6,50)
Hotspot - Amore senza rete		18.30-20.45-22.45 (€6,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	18.00 (€6,50)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	20.00 (€6,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.15-21.15 (€6,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	21.15 (€6,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.00-22.45 (€6,50)
La stanza degli omicidi	★★★	18.50-20.50-22.40 (€6,50)
Marcello mio	★★★★	19.00 (€6,50)
Me Contro te il Film...		18.00-18.40-20.00 (€6,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	18.50-20.50-22.45 (€6,50)
The penitent	★★★	22.40 (€6,50)

Cimarosa — Vicolo del Teatro, 3 - 081/8908143 AVERSA

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		16.30-18.30-20.30-22.30 (€5,00)

Vittoria — Piazza Vittorio Emanuele, 38 - 081/8901612 AVERSA

Film	Giudizio	Orari
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	20.30 (€7,00)
Me Contro te il Film...		17.00-18.30 (€7,00)

UCI Cinemas Cinepolis Marcianise — Località Aurno, 87 MARCIANISE

Film	Giudizio	Orari
Eileen VM 14	★★★★	19.10 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.00 (€7,50)-19.00-21.10-22.10 (€9,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.40 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	17.00 (€8,50)-19.20-21.20 (€10,50)
Hotspot - Amore senza rete		15.00-17.30 (€7,50)-20.00-22.25 (€9,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.00-16.20 (€7,50)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	19.05-22.05 (€9,50)
Il segreto di Liberato	★★★★	21.50 (€9,50)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.00-17.45 (€7,50)-19.15 19.40 (€9,50)-21.10 (€10,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	17.15 (€7,50)-20.20-22.30 (€9,50)
La profezia del male VM 14	★★★	23.00 (€9,50)
La stanza degli omicidi	★★★	14.10-16.50 (€7,50) 22.15 (€9,50)-22.40 (€10,50)
Me Contro te il Film...		14.00-17.10 (€8,50)-14.15-15.45-16.15 17.20-18.00 (€7,50)-19.00 (€10,50)
The Lodge	★★★★	23.30 (€4,40)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	00.01 (€4,40)-16.40 (€7,50)-19.30 (€10,50)

Ariston — Corso Umberto I, 82 - 333/9172892 MONDRAGONE

Film	Giudizio	Orari
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.00 (€7,00)
Me Contro te il Film...		18.00 (€7,00)

Cotton Movie — c/o Centro Comm. le Cotton Village - Via Canneto - 0823/1960218 PIEDIMONTE MATESE

Film	Giudizio	Orari
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	21.00 (€5,50)
Me Contro te il Film...		17.00-19.00 (€5,50)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	17.00-19.15-21.30 (€5,50)

Lendi — Strada Provinciale Grumo - 081/8919735 SANT'ARPINO

Film	Giudizio	Orari
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.30 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	21.00-22.40 (€7,00)
Me Contro te il Film...		17.00-18.30-19.45 (€7,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	20.30-22.30 (€7,00)

Fatima — Via Madonna di Fatima, 3 - 089/721341 SALERNO

Film	Giudizio	Orari
El paraiso	★★★★	18.00-20.00-22.00 (€5,00)

San Demetrio — Via Dalmazia, 4 - 089/220489 SALERNO

Film	Giudizio	Orari
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.00 (€5,00)-20.30 (€7,00)

The Space Cinema Salerno — Via A. Bandiera SALERNO

Film	Giudizio	Orari
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	18.30 (€6,20)
Eileen VM 14	★★★★	16.15-19.50 (€6,20)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00-22.55 (€6,20)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.00 (€6,20)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	14.00-16.00-18.15-20.15-21.35 (€6,20)
Hotspot - Amore senza rete		17.35-20.05 (€6,20)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.25-18.05 (€6,20)
Il regno del pianeta delle...	★★★★	16.30 (€6,20)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	14.20-17.50-20.30-21.30-22-22.30 (€6,20)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	15.10-18.45-21.10-22.40-23.50 (€6,20)
La stanza degli omicidi	★★★	14.50-19.30-22.20 (€6,20)
Me Contro te il Film...		14.05-14.45-17.00-19.00-20.45 (€6,20)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	14.10-16.40-17.20-19.20-22.10-23.35 (€6,20)
The penitent	★★★	16.45 (€6,20)
Vangelo secondo Maria	★★★	15.25 (€6,20)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	15.40 (€6,20)

Alambra — Piazza Eugenio Abbro, 5 - 089/342089 CAVA DE' TIRRENI

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		20.00 (€8,00)-22.00
Me Contro te il Film...		17.15 (€6,00)-18.30 (€8,00)

Cine Teatro Italia — Via U. Nobile, 46 - 0828/365333 EBOLI

Film	Giudizio	Orari
Me Contro te il Film...		17.30-19.00

Giffoni Multicinema — Via Aldo Moro 4 - 089/8023246 GIFFONI VALLE PIANA

Film	Giudizio	Orari
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	19.30 (€5,00)
Me Contro te il Film...		17.30-19.00 (€5,00)

Nuovo Cinema Iris — Via Napoli, 27 - 0973/41410 LAGONEGRO

Film	Giudizio	Orari
Confidenza	★★★★	19.15-21.30
Me Contro te il Film...		18.00

Bolivar — Via Bolivar - 0974/932279 MARINA DI CAMEROTA

Film	Giudizio	Orari
Me Contro te il Film...		18.30-20.00 (€6,00)

Sala Roma — Via Sellitti, 24 - 081/5170175 NOCERA INFERIORE

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		20.00-21.30
Me Contro te il Film...		17.30-18.45

Multisala La Fenice — Via Marconi - 081/916896 PAGANI

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00 (€9,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	20.30-22.15 (€9,00)
Me Contro te il Film...		17.00-18.15-19.30 (€9,00)
The penitent	★★★	17.00-19.00

Cinema Teatro Charlot — piazza Don Gerardo Fiore, via Fravita, 84080, Capezzano fraz. Di Pellezzano - 0892/593359 PELLEZZANO

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		19.30 (€6,00)
Me Contro te il Film...		17.00-18.20 (€6,00)

CineMaximall — Via Pacinotti c/o Centro Comm. le Maximall - 089/384918 PONTECAGNANO FAIANO

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		18.00-21.15 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	18.00-20.10 (€7,00)
La stanza degli omicidi	★★★	19.15-21.20 (€7,00)
Me Contro te il Film...		16.45-17.45 (€7,00)
The Watchers - Loro ti... VM 14	★★★★	18.30-21.00 (€7,00)

Adriano — Via Roma - 0975/22579 SALA CONSILINA

Film	Giudizio	Orari
Hotspot - Amore senza rete		21.00
IF - Gli amici immaginari	★★★★	19.00
Me Contro te il Film...		17.30

Teatri

Bellini — Via Conte di Ruvo, 17 081/5499688
Dal 29 giugno **Dignità Autonome di Prostituzione** di e regia Luciano Melchionna.

Casa della Musica - Federico I — Via Barbagallo, Fuorigrotta
Sabato 15 **Concerto** con Artem Pivovarov .

Galleria Toledo — Via Concezione a Montecalvario, 34 081/425824
Dalle ore 20.30 **Combo - The Queer Dance Combination Festival**.

Live Festival 2024
Piazza del Plebiscito
Ore 21.00 **Gigi D'Alessio**.

Napulitanata — Piazza Museo Nazionale 10, 11 (Porticato Galleria Principe)
Ore 21.00 **Concerto** con Giuseppe Arena contrabbasso, Pasquale Cirillo piano, Alessandro Colmaier voce, Emanuela De Rosa soprano, Fabio Esposito batteria, Mimmo Matania fisarmonica, Manuel Renno cantante, Antonio Sacco tromba, Marcello Smigliante Gentile mandolino, Clelia Liguori voce, Donata Greco sassofono, Stèphane Wattez voce, Pasquale Pirolli voce.

Piccolo Bellini — Via Conte di Ruvo, 17 081 5491266
Dal 18 giugno **Opera in transizione. Anime pezzentelle dalla faccia sporca** di Mimmo Borrelli con gli allievi della Bellini Teatro Factory.

Reggia di Portici — Via Università 100
Sabato 8 **Magicamente - Notti di Giugno: Novecento** di Alessandro Baricco con Paolo Cresta.

• VISITE ORTOPEDICHE •

• INFILTRAZIONI ARTICOLARI (AC. IALURONICO GEL PIASTRINICO - PRP) •

• TRATTAMENTO PATOLOGIE DEGENERATIVE •
(OSTEOPOROSI - ARTROSI E CONDROPATIE ARTICOLARI)

• TRATTAMENTI DI OZONOTERAPIA PER PATOLOGIE •
DELLA COLONNA VERTEBRALE

• TRATTAMENTI (FRATTURE - LUSSAZIONI - DISTORSIONI) •

• VISITE DI MEDICINA DELLO SPORT PER ATTIVITÀ AGONISTICHE E NON •

C.M.D.: Piazzetta Durante, n. 2 Napoli

STUDIO SPECIALISTICO: Via Garibaldi, n. 11 Casapesenna (CE)

NICOMED: Via Irlanda, n. 52 Santa Maria CV (CE)

081.8923843 - 081.5604020 3387259741

giuseppesantoro00@gmail.com - www.drgiuseppesantoro.it